

Pressemitteilung

„Ich bin so vielfach. Emmy Hennings lebt“

Konzert-Lesung mit Stefanie Oeding (Flensburg) & Live Band.

28.11.2025 um 20 Uhr Sitzungssaal Rathaus Niebüll

Tickets (17€) im Vorverkauf bei der Bücherstube Leu (Niebüll) oder an der Abendkasse

Veranstalter : Emmy Hennings-Gesellschaft für Kulturaustausch e.V. in Kooperation mit der „Neuen Färberei“ Kulturhaus Niebüll e.V.

www.emmy-hennings-gesellschaft.de

www.dieneuefaerberei.de

Projekt

Die bekannte Chansonsängerin Stefanie Oeding präsentiert ein literarisch-musikalisches Programm, welches das Leben und Werk von Emmy Hennings vielfältig beleuchtet. Im Mittelpunkt steht die Vertonung von Gedichten, die mit poetischen und erläuternden Texten in einen farbigen Klangteppich verwoben werden. Begleitet werden sie von Jens Robbers am Piano, Michael Fecker Schlagzeug und Kai Stemmler am Kontrabass.

Die Sängerin präsentiert Stimmungen und die Lebensgeschichte einer Künstlerin, die von sich selber sagte „ich bin so vielfach in den Nächten, ich steige aus den dunklen Schächten, wie bunt entfaltet sich mein Anderssein“.

Emmy Hennings (1885 Flensburg - 1948 Sorengo/CH) ist eine der schillernden Persönlichkeiten der Moderne. Die Schriftstellerin, Kabarettistin und Diseuse gründete zusammen mit Hugo Ball und avantgardistischen Künstler:innen wie Hans Arp, Tristan Tzara und Sophie Taeuber das Cabaret Voltaire in Zürich 1916. Dieser Geburtsort der avantgardistischen internationalen Kunstrichtung Dadaismus ist noch heute ein lebendiger kultureller Treffpunkt. Aktuell erscheint im Wallstein-Verlag eine 8-bändige Werkausgabe, die die Bedeutung von Emmy Hennings schriftstellerischem Werk zur Geltung bringt.

Emmy Hennings Persönlichkeit und ihr Werk sind auch für ein gegenwärtiges Publikum relevant: ‚Das Leben ist immer ein schmaler Grat – Fragilität‘. Mit diesem Gedanken berührt Emmy Hennings den Puls der heutigen Zeit. Sie war eine Kämpferin, bringt Themen ins Bewusstsein wie geschlechtliche Ungleichheit, wirtschaftliche Belastung, Leben abseits der Normalität und hebt die Vielfalt menschlicher Erfahrungen und Perspektiven hervor. Die bemerkenswerte Künstlerin und «Jahrhundertfrau der Avantgarde» (FAZ) hatte nie den

Stellenwert ihrer männlichen Kollegen und war, wie viele Frauen dieser Zeit, Widerständen ausgesetzt. Doch Hermann Hesse, Freund und Nachbar im Tessin, war von Emmy Hennings überzeugt und unterstützte das Paar Ball-Hennings zeitlebens.

Förderer und Kooperationspartner: Land SH, Stadt Flensburg, Museumsberg Flensburg, Stiftung Nordfriesland, Nospa Kulturstiftung Sl-Fl und Museumsverband Nordfriesland.

Stefanie Oeding: In Rock- und Jazzgruppen entwickelte Stefanie Oeding Vorstellungen von einem eigenen künstlerischen Ausdruck. Sie öffnet in ihren Präsentationen mit Verbindungen von Musik und Worten neue Assoziationsräume. Die Sängerin und Rezitatorin bringt seit vielen Jahren als überregional wirkende Netzwerkerin Musiker*innen unterschiedlicher Genres in literarisch-musikalischen Programmen zusammen.